

PLONGEUR PHOTOGRAPHE NIVEAU 2

Fiche de brevet

Objectifs

Le plongeur photographe niveau 2 est en mesure de :

- maîtriser les fonctions de son appareil de prises de vues numériques sous-marin
- savoir impérativement utiliser un flash/phare externe en lumière mixte
- effectuer des prises de vues pour des situations diverses : ambiance, macro ou proxi, animalière
- appliquer de façon satisfaisante le langage de l'image
- exploiter ses images, traiter ses images à l'aide d'un logiciel adapté
- connaître les éléments fondamentaux de la photo numérique du pixel au traitement

Conditions de candidature

- être licencié à la F.F.E.S.S.M,
- contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
- être titulaire, au minimum :
 - pour les plongeurs : du brevet de plongeur niveau 2 ou du brevet de plongeur niveau 1 avec la qualification de plongeur autonome à 20 m (PA20m),
 - pour les apnéistes : du brevet d'apnéiste confirmé en eau libre,
- avoir l'âge minimum requis par le niveau technique correspondant,
- avoir effectué :
 - pour les plongeurs au moins 30 plongées en milieu naturel validées sur son carnet de plongée,
 - pour les apnéistes au moins 20 sorties apnées en milieu naturel validées sur son carnet d'apnée.
- posséder le brevet de plongeur photographe niveau 1 ou un niveau de photo considéré équivalent par le responsable de stage (présentation de photos ayant trait à des concours par exemple)
- être titulaire de la qualification éclairage externe
- connaître son matériel de prise de vue

Organisation de la formation et encadrement

La formation s'effectue sous forme modulaire en contrôle continu, en présence d'au moins un Formateur Photographe niveau 2

(conseillé : 1 cadre pour 3 stagiaires, limité à 6 stagiaires par formateur pendant les stages pratiques).

L'organisation des plongées s'effectue dans le respect de la réglementation fédérale en vigueur (organisation, autonomie, durée, profondeur, encadrement.)

La formation est modulaire et s'effectue, soit :

- en stage bloqué national, régional ou départemental,
- en stage fractionné national, régional ou départemental.

Stage bloqué

La durée du stage est de 6 jours pleins consécutifs minimum et doit comporter au moins 7 plongées de prise de vues dont 4 minimum en milieu naturel.

Stage fractionné

- Un stage fractionné se déroule sur un ensemble de jours, week-end ou mini stages.
- Dans son ensemble, un stage fractionné s'étale sur un minimum équivalent à 6 jours pleins minimum et comporte au moins 7 plongées de prises de vues dont 4 minimum en milieu naturel. Il doit être réalisé dans un délai maximum de 12 mois.
- Un stage fractionné peut commencer en piscine mais doit être complété en milieu naturel (4 plongées minimum de prises de vues en milieu naturel).

Évaluation - jury

- Le candidat est évalué sur l'ensemble des modules en contrôle continu (qualité technique des images brutes dans les différents thèmes et des images retouchées - 15 images réalisées durant le stage : 5 ambiances, 5 macro ou proxi, 5 animalières, maîtrises de la lumière et de la composition de l'image, utilisation adaptée du traitement informatique de l'image et respect de l'environnement).
- Le brevet de plongeur photographe niveau 2 sera validé par au moins 1 un Formateur Photographe niveau 2 ou 3.

Équivalence avec les brevets CMAS

- FFESSM : Plongeur Photographe niveau 2 = CMAS : Photographe subaquatique niveau 2

Matériel nécessaire

- APN évolué (mode manuel accessible) avec complément optique grand angle, ou boîtier reflex avec objectif grand angle et objectif macro.
- Flash externe ou phare vidéo
- Ordinateur
- Logiciel de visualisation et traitement d'image

Contenu de la formation

La sécurité en plongée photographique :

- les règles de sécurité et les particularités liées à la prise de vue sous-marine,
- connaissance des problèmes des plongées liés aux temps et à la profondeur.

L'environnement subaquatique :

- connaissance de l'environnement subaquatique, de ses risques et respect du milieu.

Module 6 - Grand angulaire :

- Théorie du grand angulaire – initiation matériel
- Travail pratique au grand angulaire en lumière naturelle

Module 7 - Lumière mixte :

- théorie de la lumière mixte
- travail pratique de la lumière mixte en macro/proxi
- travail pratique de la lumière mixte en faune mobile

Module 8 - Lumière mixte au grand angulaire / Ambiance :

- travail pratique de la lumière mixte au grand angulaire en ambiance

Module 9 - Composition, Traitement de l'image :

- Composition, langage de l'image
- Traitement (retouche de l'image)
- Présentation et mise en valeur des images
- Histogramme et Balance des Blancs