

PHOTOGRAPHIE SUBAQUATIQUE - PHOTO JEUNES

PIXEL D'OR

Objectifs

Le jeune photographe est capable de :

Connaître les réglages de base de son appareil de prises de vues numériques sous-marin

Utiliser indépendamment la lumière naturelle et la lumière artificielle pour obtenir une photo techniquement correcte

Appliquer les bases de la composition de l'image

Stocker des images

Conditions de candidature

Etre licencié à la FFESSM

Etre titulaire du brevet de plongeur d'or

Etre titulaire de la qualification pixel d'argent

Organisation de la formation

La formation s'organise en piscine et en milieu naturel selon les règles d'encadrement et de sécurité en vigueur au sein de la FFESSM.

Elle est organisée au niveau d'un club, d'un comité départemental ou régional.

Durée : au moins 5 plongées photo dont deux en milieu naturel.

Présence d'un moniteur photo niveau I

Evaluation

Le jeune photographe est évalué par le moniteur technique sur son comportement dans l'eau et le respect de l'environnement et par le moniteur photo en ce qui concerne les images réalisées.

Le jeune photographe doit présenter 9 images (3 de poisson ou faune en mouvement, 3 de paysage et 3 macros) en lumière naturelle et en lumière artificielle, nettes et correctement exposées, réalisées durant les plongées de formation.

Les images sont analysées soit sur ordinateur soit en projection.

Validation : 1 moniteur audiovisuel niveau I

Matériel nécessaire

APN sans flash externe, sans pré-objectif,

Réglages réalisés par le jeune photographe



Contenu de la formation

La sécurité en plongée photographique

Environnement subaquatique

- connaissance de l'environnement
- respect du milieu

Connaissance et utilisation de l'APN

Connaître tous les réglages de l'APN en mode Auto ou Programme et choisir le réglage approprié :

- la correction d'exposition avec et sans flash interne
- mode sous-marin / BB nuageux
- le réglage de la sensibilité
- les modes flash : auto, forcé, coupé
- le mode macro
- contrôle de l'image sur l'écran de l'APN

Manipulation et entretien du caisson

- mise en place et retrait de l'APN
- contrôle et entretien du joint
- rinçage et stockage du caisson

Connaissances en photo

- notions de vitesse, et diaphragme
- notions de focale, angle et profondeur de champ
- réussir les différents types de photo : poisson et faune mobile, paysage, macro
- notions de composition d'images : cadrage, règle des tiers, sens de lecture
- gestion du flash interne (couverture, distance, sur/sous-exposition)

Utiliser les images

- transférer les images sur ordinateur
- visualiser les images
- apprécier leur qualité : CMEL, notion d'histogramme