© Émilie Sacriste.
Prix sponsors.

Photo subaquatique

LES 24ES DÉCLICS DE SAINT-CYR-SUR-MER

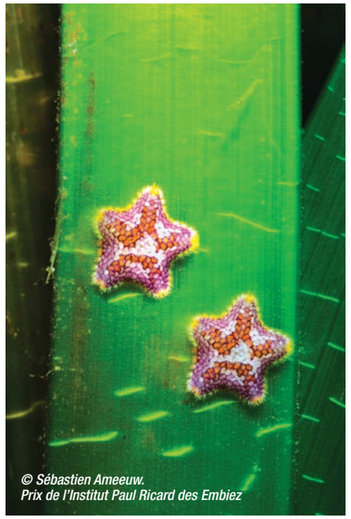
UN AUTRE REGARD SUR LA PLONGÉE, LA FAUNE ET LA FLORE SOUS-MARINES

La 24e édition des Déclics de Saint-Cyr-sur-Mer s'est déroulée les 13 et 14 septembre. Dix photographes et leurs accompagnateurs, soit seize plongeurs de cinq régions (PACA, AURA, PM Occitanie, ALPC et BFC), se sont retrouvés dans la très belle baie de La Ciotat dans d'excellentes conditions : eau claire, poissonneuse et à bonne température. Après une plongée de nuit de 60 minutes le vendredi et deux plongées de 90 minutes le samedi, sur les 150 photos qu'elles pouvaient réaliser, les équipes ont fait le samedi soir une sélection de six images pour le jury. Les trois premières, rendues brutes, sont comptabilisées pour la Coupe de France animalière. Les trois autres peuvent être retravaillées à la convenance du compétiteur. C'est l'ensemble des six images qui permet de donner le palmarès des Déclics de Saint-Cyr. Comme à leur habitude, les compétiteurs ont su nous surprendre par la diversité des espèces, dont certaines étaient rares et inhabituelles. Le difficile thème de l'année (écrit en phonétique) : VɛƁ do a semble-t-il amené les compétiteurs à une véritable réflexion et à regarder autrement les fonds sous-marins. Il leur avait été donné la définition suivante : en utilisant l'alphabet phonétique international vous obtiendrez plusieurs homophones - mots composés qui se prononcent de la même manière mais qui ne s'écrivent pas pareil - et qui seront votre thème de photographie de l'année 2019. Ce qui ouvrait un large champ à l'image à travers le vert d'eau, ver d'eau, verre d'eau et vers d'eau. D'ailleurs l'image qui a reçu le prix du thème fait appel à la fois au ver d'eau et au vert d'eau correspond parfaitement à ce que l'on attendait. Cette année il est apparu une certaine nouveauté ou plutôt généralisation de la manière dont les photographes ont su mettre à leur avantage la possibilité qu'ils ont sur les trois dernières images d'appliquer le post-traitement de leur choix. La qualité photographique a particulièrement enchanté le jury. Ce dernier était composé de trois photographes, un biologiste et deux « candides », si on peut parler en ces termes du responsable du centre de plongée et d'un responsable du centre de vacances AEC Les Dauphins, fidèles au jury et sponsors de longue date. Les deux premiers au classement général et pour la coupe animalière sont dans l'ordre Sébastien Ameeuw (1er) et Christine Cazal (2e). Viennent ensuite Émilie Sacriste (3e) et Gilles Suc (4e). Ce dernier avec une protule (ver d'eau) dans les monnaies de Poséidon à la belle couleur vert d'eau, parfaite illustration du thème, a tout naturellement remporté le prix. Le prix de la municipalité de Saint-Cyr-sur-Mer a été attribué à Sébastien Ameeuw pour sa magnifique girelle-paon sur fond noir, parfaite pour la carte de vœux 2020 de la ville. Il a obtenu aussi le prix de l'Institut Paul Ricard des Embiez avec son couple d'étoiles de mer (*Asterina panceri*) mis en scène sur une feuille de posidonie. Les prix des sponsors traditionnels (Lecques Aquanaute Club et AEC Vacances - Village de Vacances des Dauphins) et prix spécial du jury de l'année ont été décernés à Émilie Sacriste respectivement pour l'instant unique qu'elle a su saisir de cette murène dans un champ de posidonie et pour son Tripterygion si expressif.

Encore merci à tous les participants photographes, accompagnateurs, commissaires, jurys et à tous les sponsors essentiels pour la réussite d'une telle rencontre et à l'année prochaine pour la 25e édition du 18 au 20 septembre 2020. ■

Catherine Hervé

© Gillas Suc.
Prix du thème.



© Sébastien Ameeuw.
Prix de l'Institut Paul Ricard des Embiez

© Émilie Sacriste.
Prix spécial du jury.

Sport scolaire

LES ÉLÈVES DU COLLÈGE PAULETTE BILLA À TODI

Dans le cadre d'un EPI plongée (enseignement pratique interdisciplinaire) les élèves de quatre classes de 4e du collège Paulette Billa de Tinqueux (51) ont suivi un entraînement PMT et bouteille en piscine durant le premier trimestre. Afin de mettre en pratique les connaissances acquises en cours d'année, une sortie au centre de plongée TODI en Belgique a été organisée le 18 juin. Le club avait inscrit les participants en formule Pass Collectif Jeunes avec assurance auprès de la FFESSM. Au total, 42 élèves, 10 moniteurs, 5 aides au bord du bassin et 6 professeurs ont découvert cet endroit. Pour assurer la faisabilité et la sécurité de cette action, TODI a été privatisé et la moitié des élèves ont visité le centre historique minier de Beringen pendant que l'autre moitié plongeait le matin, avec inversion des groupes l'après-midi. Après 4 heures de bus, une prise en main des équipements et une séance de gymnastique (comprendre l'essayage des combinaisons), quelle surprise pour tous ces novices d'évoluer une demi-heure au milieu de poissons de toutes tailles et surtout aussi nombreux dans un bassin aux multiples décors ! Les élèves, très impressionnés, ainsi que leurs professeurs accompagnateurs et les moniteurs bénévoles des clubs partenaires sont encore sous le charme d'une telle journée. Les baptêmes se sont bien déroulés, suivis d'un copieux repas de lasagnes concocté par l'équipe de Miche Rogiers qui a tout fait pour que notre

© DR

expérience se déroule dans les meilleures conditions. Merci au GASM de Reims (notre club support), au HGCC de Chalons en Champagne et au RPA de Reims pour l'aide apportée. Sans eux, cette expérience enrichissante et unique pour nos jeunes élèves n'aurait pas pu avoir lieu. ■

Michel Dosi. Photos et vidéo, Vincent (RPA), Virginie et Fabien (GASM)
www.college-paulette-billa.fr/sorties-voyages/2019/baptemes-de-plongee