

Stage de pédagogie préparatoire Photo Vidéo 2021

Le stage de pédagogie préparatoire de la CNPV se déroulera :

- A Paris – 5 mars 2021 17 h au 7 mars 2021 16 h

Photo et vidéo

Organisateur : Jean François THOMAS

Coordonnées téléphoniques : 0609045239

Mail : thomasjf@wanadoo.fr

<https://forms.gle/2nJtsTY61Q71duF37>

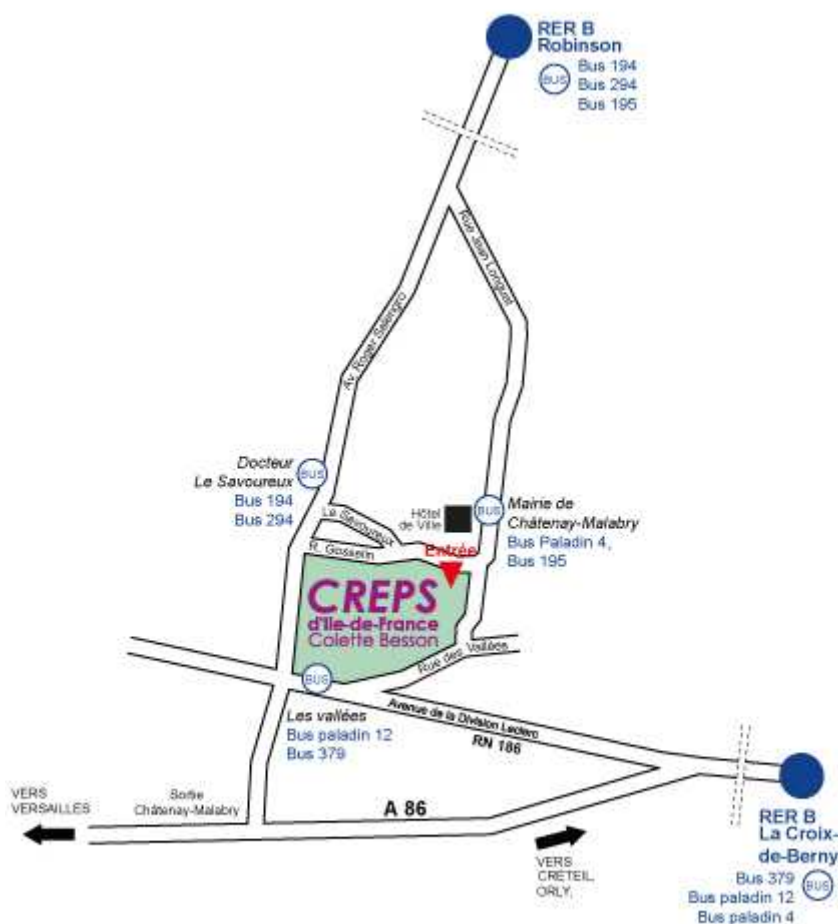
CREPS ILE DE FRANCE-Colette Besson

1 rue du Docteur Le Savoureux

92291 CHATENAY-MALABRY cedex

en transport en commun

- **Métro Ligne 13** : direction Châtillon-Montrouge, puis Bus 294 arrêt "Docteur le Savoureux".
- **RER ligne B** : direction Robinson, puis : Bus 195, arrêt "Mairie de Châtenay-Malabry" ou Bus 194 ou 294, arrêt "Docteur le Savoureux"
- **BUS** : station La Croix-de-Berny puis : Bus 379 ou Bus Paladin 12 arrêt "Les Vallées" ou Bus Paladin 4 arrêt "Mairie de Châtenay-Malabry"



Pour rappel le stage national 2021 se déroulera à Saint Raphaël (Boulouris) – 29 août au 5 septembre 2021 (organisation François Locqueneux)

Le prix du stage est de **180 €** sur la base de deux personnes par chambre. L'hébergement et les repas sont prévus du vendredi soir au dimanche midi. Les chèques sont à envoyer à l'organisateur du stage selon le lieu retenu. Les inscriptions seront validées à réception du chèque et vérification par le responsable pédagogique CNPV de la recevabilité de la candidature (cf les rappels ci-dessous) et **avant le 30 janvier 2021.**

Rappels :

Conditions de candidature FP1 et FV1

être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 2,
détenir le RIFA Plongée,
être âgé de 18 ans minimum,
avoir effectué au moins 50 plongées en milieu naturel validées sur son carnet de plongée,
posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 2
avoir suivi l'unité de valeur pédagogique (UVP) commune aux commissions culturelle ou le stage initial du E1 de la technique ou être titulaire du E1 ou d'un brevet de formateur d'une commission culturelle
pour les photographes : présenter pour le stage préparatoire 20 images personnelles techniquement correctes et bien composées, incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro et des photos animalières
pour les vidéastes : avoir réalisé un autre vidéogramme que celui réalisé pour son PV2, monté entièrement par lui même (hors critères artistiques du montage demandé PV3) pour le stage préparatoire
Posséder son propre matériel de prise de vue, éclairage inclus

Conditions de candidature FP2 et FV2

être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 3,
être âgé de 20 ans minimum,
posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 3,
détenir le RIFA Plongée,
posséder le brevet de formateur photographe ou vidéaste niveau 1 depuis au moins une année,
pour les photographes : présenter pour le stage préparatoire 20 images personnelles, offrant des conditions de technique, de lumière et de composition variées et incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro et des photos animalières
Pour les vidéastes : avoir réalisé un vidéogramme monté entièrement par lui-même présenté en début de stage de pédagogie préparatoire

Conditions de candidature FP3 et FV3

être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 3,
détenir le RIFA Plongée
être âgé de 20 ans minimum,
posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 3
posséder le brevet de formateur photographe ou vidéaste niveau 2 depuis au moins une année
pour les photographes : présenter un montage audiovisuel d'environ 3 minutes
pour les photographes : présenter 20 images personnelles, d'expression artistique variée et incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro, des photos animalières et des photos créatives
pour les vidéastes : présenter un vidéogramme de 3 à 6 minutes, monté, sonorisé et commenté pour le stage préparatoire

Informations diverses :

1) Pour les stagiaires FP1/FV1 vous n'aurez pas de cours à préparer à l'avance mais vous travaillerez à la préparation d'un cours (par petit groupe) le samedi après-midi sous la responsabilité des FP2 et FV2 stagiaires. Vous présenterez ces cours le dimanche.

2) Pour les stagiaires FP2/FV2 vous aurez un cours à préparer avant d'arriver au stage (les thèmes vous seront transmis au préalable). Les cours sont à préparer en ayant à l'esprit l'adaptation au niveau 2 vis à vis du niveau 1 que vous connaissez. Vous présenterez ces cours le vendredi soir ou le samedi soir.

3) Pour les stagiaires FP3 et FV3 les cours de pédagogie que vous donnerez durant le WE aux stagiaires (le programme vous sera transmis par Catherine) seront présentés le vendredi soir aux instructeurs avant vos interventions le samedi devant les stagiaires

Vous aurez aussi un cours de PP3 ou PV3 à préparer (les thèmes vous seront transmis au préalable) en ayant à l'esprit l'adaptation au PP3/PV3 vis à vis du PP2/PV2. Vous présenterez ces cours à l'encadrement le vendredi soir ou le samedi soir.

PS : pour les intervenants (en titre ou stagiaires) encadrant le stage de pédagogie préparatoire pensez photo et vidéo puisque les cours sont communs pour la plupart.

PS : les fiches de brevet, fiches d'évaluation et fiches d'aide à l'élaboration de cours sont consultables sur le site de la CNPV.

**Si les conditions sanitaires ne permettaient pas de se réunir à cette date
Le module pédagogique serait réalisé en formation virtuelle avec zoom.**