

*Stage de pédagogie préparatoire Photo Vidéo 2026*

Un stage de pédagogie préparatoire **Photo et vidéo** de la CNPV est proposé en 2026 :

**A MACON (71000) – du 23 janvier 2026 à 18h au 25 janvier 2026 16h**

Co-Organisatrices :

Catherine Vasselin - Trésorière CNPV

Coordonnées : 07 61 60 90 99 Mail : [imagesub.finances@gmail.com](mailto:imagesub.finances@gmail.com)

Catherine Hervé - Responsable pédagogique CNPV

Coordonnées : 06 80 33 85 87 Mail : [catherine.herve.11@gmail.com](mailto:catherine.herve.11@gmail.com)

*COM Centre Omnisport de Mâcon*

*389 avenue de Lattre de Tassigny 71000 MACON*

*Site Internet : <http://www.com-macon.fr>*

---

**L'organisation générale du stage de pédagogie préparatoire, prévoit :**

- un regroupement en distanciel (un collectif < 3 janvier 2026 > et un en sous-groupe) en amont du week-end en présentiel
- un regroupement en présentiel du 23 au 25 janvier 2026

Le prix du stage est de **120 €** sur la base de deux personnes par chambre.

L'hébergement et les repas sont prévus du vendredi soir au dimanche midi.

Lien pour les inscriptions et le règlement à renseigner avant le **14 décembre 2025** :

<https://www.helloasso.com/associations/ffessm-commission-photo-video/evenements/stage-pedagogie-photo-video-2026-cnpv-ffessm>



Les inscriptions seront validées après vérification par le responsable pédagogique CNPV de la recevabilité de la candidature (cf les rappels ci-dessous).

Avant le 3 janvier 2026 vous devrez communiquer par WeTransfer à Catherine HERVE :

[catherine.herve.11@gmail.com](mailto:catherine.herve.11@gmail.com) :

La série d'images personnelles, montage audiovisuel, vidéogramme requis pour le niveau préparé.

***Pour mémoire, le stage national 2026 se déroulera à la Gravière du Fort (67810 Holtzheim) du 18 au 26 juillet 2026 (Organisation Pascale Cêtre et David Renaud)***

***Une UVP Photo Vidéo sera organisée par Yves Kapfer en visio le dimanche 21 décembre 2025 matin.***

### **Rappels :**

#### **Conditions de candidature FP1 et FV1**

- être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
- contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
- être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 2,
- détenir le RIFA Plongée,
- être âgé de 18 ans minimum,
- avoir effectué au moins 50 plongées en milieu naturel validées sur son carnet de plongée,
- posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 2 depuis au moins une année,
- avoir suivi l'unité de valeur pédagogique (UVP) commune aux commissions culturelles ou le stage initial du E1 de la technique ou être titulaire du E1 ou d'un brevet de formateur d'une commission culturelle
- pour les photographes : présenter pour le stage préparatoire 20 images personnelles techniquement correctes et bien composées, incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro et des photos animalières
- pour les vidéastes : avoir réalisé un autre vidéogramme que celui réalisé pour son PV2, monté entièrement par lui-même (hors critères artistiques du montage demandé PV3) pour le stage préparatoire d'une durée maximum de 3 minutes
- Posséder son propre matériel de prise de vue, éclairage inclus

#### **Conditions de candidature FP2 et FV2**

- être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
- contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
- être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 3,
- être âgé de 20 ans minimum,
- posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 3, depuis au moins une année,
- détenir le RIFA Plongée,
- posséder le brevet de formateur photographe ou vidéaste niveau 1 depuis au moins une année,
- pour les photographes : présenter pour le stage préparatoire 20 images personnelles, offrant des conditions de technique, de lumière et de composition variées et incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro et des photos animalières
- Pour les vidéastes : avoir réalisé un vidéogramme monté entièrement par lui-même présenté en début de stage de pédagogie préparatoire d'une durée maximum de 3 à 4 minutes

#### **Conditions de candidature FP3 et FV3**

- être licencié à la F.F.E.S.S.M.,
- contrôle médical : se conformer aux préconisations, conformément à la réglementation fédérale,
- être titulaire, au minimum, du brevet de plongeur niveau 3,
- détenir le RIFA Plongée,
- être âgé de 20 ans minimum,
- posséder le brevet de plongeur photographe ou vidéaste niveau 3
- posséder le brevet de formateur photographe ou vidéaste niveau 2 depuis au moins une année
- pour les photographes : présenter un montage audiovisuel d'environ 3 minutes
- pour les photographes : présenter 20 images personnelles, d'expression artistique variée et incluant des prises de vues au grand angle, en proxi ou macro, des photos animalières et des photos créatives
- pour les vidéastes : présenter un vidéogramme de 3 à 6 minutes maximum, monté, sonorisé et avec présence d'une voix pour le stage préparatoire

## **Informations diverses :**

**Avant le stage de pédagogie préparatoire :** (Cette partie se déroule préférentiellement en distanciel avec tout ou partie de l'équipe pédagogique annuelle).

### **Les stagiaires formateurs niveau 1 :**

- Sont capables d'expliquer leurs motivations pour devenir formateurs ;
- Présentent une série d'images (photographies ou montages) pour vérification de leurs compétences de photographe/vidéaste (niveau 2) ;
- Sont capables d'expliquer les images et/ou montages qu'ils présentent (pourquoi et comment).

### **Les stagiaires formateurs niveau 2 :**

- Sont capables d'expliquer leurs motivations pour devenir formateurs niveau 2 ;
- Présentent un résumé de leurs actions pédagogiques pendant les deux dernières années ;
- Présentent une série d'images (photographies ou montages) pour vérification de leurs compétences de photographe/vidéaste (niveau 3) ;
- Sont capables d'expliquer les images qu'ils présentent (choix des réglages et explication de la démarche artistique).

### **Les stagiaires formateurs niveau 3 :**

- Sont capables d'expliquer leurs motivations pour devenir formateurs niveau 3 ;
- Présentent un résumé de leurs actions pédagogiques (formations de pratiquants et accompagnements en formation de cadres) pendant les deux dernières années ;
- Présentent une série d'images/montage (photographies et montage pour les photographes, montage pour les vidéastes) pour vérification de leurs compétences de photographe/vidéaste (niveau 3) ;
- Sont capables d'analyser les images et montage qu'ils présentent ;
- Echantent sur le projet et le sujet de mémoire.

## **Durant le stage de pédagogie préparatoire en présentiel :**

### **Les stagiaires formateurs niveau 1 :**

- Ont, au préalable à ce stage préparatoire, acquis les compétences en pédagogie générale au travers de leur cursus antérieur (UVP, stage initial technique, encadrant d'une autre commission) ;
- Sont formés à la pédagogie spécifique liée aux activités de la CNPV en vidéo et en photo, de manière à être en capacité de réaliser des cours pour des pratiquants de niveau 1 ;
- Sont formés à l'analyse d'images de niveau 1 ;
- N'ont pas de cours à préparer à l'avance du stage de pédagogie préparatoire ;
- Ont un cours de niveau 1 à préparer et à présenter avec le soutien des stagiaires formateurs niveau 2-3 et/ou des tuteurs durant le stage de pédagogie préparatoire.

### **Les stagiaires formateurs niveau 2 :**

- Sont formés à la formation des formateurs photo-vidéo niveau 1 ;
- Assistent, avec le soutien des tuteurs, les stagiaires formateurs niveau 1 dans la préparation de leur cours ;
- Sont formés au rôle de tuteur ;
- Sont formés à la formation de pratiquants niveau 2 et à l'analyse d'image niveau 2 ;
- Présentent un cours de pratiquant niveau 1 (choix du cours tiré au sort au début du stage) à des fins de vérification des acquis antérieurs. Ce cours sera présenté aux encadrants en titre durant le stage de pédagogie préparatoire ;
- Sont mis en situation de formation de pratiquants niveau 2 – Ils auront un cours à préparer avant d'arriver au stage (les thèmes transmis par le responsable national pédagogique, en ayant à l'esprit l'adaptation au niveau 2 vis à vis du niveau 1 que le stagiaire connaît déjà) - Ce cours sera présenté aux encadrants en titre durant le stage de pédagogie préparatoire.

### **Les stagiaires formateurs niveau 3 :**

- Préparent avant d'arriver au stage un cours de pédagogie à l'attention des stagiaires formateurs niveaux 1/2 ;
- Présenteront ces cours aux instructeurs et formateurs en titre avant les interventions devant les stagiaires ;
- Donnent ces cours de pédagogie durant le stage de pédagogie préparatoire aux stagiaires formateurs niveaux 1/2 ;

## ***F.F.E.S.S.M. Commission Nationale Photo Vidéo***

- Sont formés à la formation de pratiquants niveau 3 et à l'analyse d'image niveau 3 ;
- Présentent un cours de pratiquant niveau 2 (choix du cours tiré au sort au début du stage) à des fins de vérification des acquis antérieurs. Ce cours sera présenté aux encadrants en titre durant le stage de pédagogie préparatoire ;
- Sont mis en situation de formation de pratiquants niveau 3 – Ils auront un cours à préparer avant d'arriver au stage préparatoire (les thèmes transmis par le responsable national pédagogique, en ayant à l'esprit l'adaptation au niveau 3 vis à vis du niveau 2 que le stagiaire connaît déjà) - Ce cours sera présenté aux encadrants en titre durant le stage de pédagogie préparatoire.

### **A l'issue de ce stage de pédagogie préparatoire :**

#### **Les stagiaires formateurs niveau 1 :**

- Seront accompagnés jusqu'au stage pratique par un tuteur stagiaire formateur niveau 2 ou un cadre en titre ;
- Auront deux cours à travailler (par petit groupe si possible en région) (un cours de pédagogie pratique et un cours théorique de pratiquant niveau 1) sous la responsabilité des tuteurs (stagiaires formateurs niveau 2 ou cadres en titre) ;
- Ces cours de pratiquant niveau 1 et analyses d'images niveau 1, seront présentés (en distanciel ou en présentiel) lors de regroupements, pour permettre de les corriger si besoin, en vue de les présenter au stage pratique (national ou régional) devant des stagiaires niveau 1, avec supervision et évaluation par les tuteurs (stagiaires formateurs niveau 2 ou cadres en titre).

#### **Les stagiaires formateurs niveau 2 :**

- Seront tuteurs d'un stagiaire formateur niveau 1 jusqu'au stage pratique et seront eux même tutorés par les stagiaires formateurs niveau 3 ou les encadrants en titre ;
- Devront accompagner les stagiaires formateurs niveau 1 dans la réalisation de leurs cours de pratiquant niveau 1 en présentiel ou en distanciel, en tant que tuteurs ;
- Participeront aux regroupements de présentation des cours de pratiquant niveau 1 où ils superviseront et évalueront les stagiaires formateurs niveau 1, avant la présentation finale au stage pratique (national ou régional) ;
- Auront deux cours à travailler (par petit groupe si possible en région), un cours de pédagogie pratique et un cours théorique de pratiquant niveau 2, sous la responsabilité des tuteurs (stagiaires formateurs niveau 3 ou cadres en titre)
- Ces cours de pratiquant niveau 2 et analyses d'images niveau 2, seront présentés (en distanciel ou en présentiel) lors de regroupements, pour permettre de les corriger si besoin, en vue de les présenter au stage pratique national devant des stagiaires niveau 2, avec supervision et évaluation par les tuteurs (stagiaires formateurs niveau 3 ou cadres en titre).
- Seront eux même pour toutes ces actions sous la responsabilité d'un stagiaire formateur niveau 3 ou d'un cadre en titre.

#### **Les stagiaires formateurs niveau 3 :**

- Seront tuteurs d'un stagiaire formateur niveau 2 jusqu'au stage pratique et seront eux-mêmes tutorés par l'équipe pédagogique ;
- Devront accompagner les stagiaires formateurs niveau 2 dans la réalisation de leurs cours de pratiquant niveau 2 en présentiel ou en distanciel ;
- Participeront aux regroupements de présentation des cours de pratiquant niveau 2 où ils superviseront et évalueront les stagiaires formateurs niveau 2, avant la présentation finale au stage national ;
- Auront deux cours à travailler (un cours de pédagogie pratique et un cours théorique de pratiquant niveau 3) sous la responsabilité de l'équipe pédagogique ;
- Ces cours de pratiquant niveau 3 et analyses d'images niveau 3, seront présentés (en distanciel ou en présentiel) lors de regroupements, pour permettre de les corriger si besoin, en vue de les présenter au stage pratique national devant des stagiaires niveau 3, avec supervision et évaluation par les tuteurs (cadres en titre).
- Seront eux-mêmes pour toutes ces actions sous la responsabilité de l'équipe pédagogique.