

Les 5 thèmes à traiter pour la compétition sont les suivants :

Las cinco categorías a desarrollar en la competición son las siguientes:

Ambiance en format paysage :

Photographie représentant l'environnement local, faune et flore acceptées pas le thème principal, toutes activités humaines proscrites.

Photographie mi- air mi- eau acceptée, phare considéré comme activité humaine.

Ambiente en formato paisaje:

Fotografía que represente el ambiente local

Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire

Ambiance en format portrait :

Photographie représentant l'environnement local, faune et flore acceptées pas le thème principal, toutes activités humaines proscrites.

Photographie mi- air mi- eau acceptée, phare considéré comme activité humaine.

Ambiente en formato vertical :

Fotografía que represente el ambiente local

Se admiten fotografía mitad agua-mitad aire

Poisson :

Photographie de Poisson (les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).

Remarque :

- Le poisson sera visible en entier sur l'image.
- Ce thème peut être traité en macro, proxi ou grand angle.
- Pas de présence humaine.

Pez entero:

Fotografía de pez (no se admiten pulpos y otros cefalópodos)

Cuestión importante:

- El pez tiene que ser visible entero en la imagen
- Esta categoría se puede realizar en macro, fotografía de aproximación o gran angular

Macro poisson :

Photographie de poisson prise avec un objectif macro ou en proxi.

(Les poulpes et autres céphalopodes ne sont pas acceptés).

Macro pez:

Fotografía de pez tomada con un objetivo macro o en aproximación

Macro faune :

Photographie uniquement de la faune, hors poisson, prise avec objectif macro ou en proxi.

Macro fauna:

Fotografía únicamente de fauna, excepto peces, tomada con lente macro o en Proxi.
